






































































Annexe 1 - OCTP - Accord cadre n° 20MPRO006 Liste des œuvres constituant l'exposition "Profondeurs" conservées par les missions de protection Musée national de la Marine - Palais de Chalais																	
Pays	Ville	Préteur	N° item objet Bête œuvre	Visuel objet	N° inv	Auteurs	Titre de l'œuvre	Date de création	Nature de l'œuvre	Matériau/Technique et support de l'œuvre	Typolo gie œuvre 2D	Typolo gie œuvre 3D	Dimensions H. x L. x l cm	Poids (en kg)	Autres (échelle claire extraît etc.)	Préconisations emballage/ transport	Convoyer
France	Paris	Collection Oussama Khabib	252				Robot archéologique humanisée - Ocean One		Fac simulé objet technique			1	H x L x l cm			sampornage - et collage en caisse navette	
France	Paris	Galerie Alexis Renard	27.1				coffret Ottoman Turque, fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle	XVIIIe siècle	Objet décoratif	Piètement, entrée de serrure, perçures et poignées - France, Marqueterie de bois, écaille, nacre, ivoire, émail, avec chaînettes et poignées latérales en argent, fermeture de serrure en métal argenté, et le décor intérieur en bois laqué peint en polychromie et à l'or	1		H 27 cm x L 36 cm x P 24 cm			sampornage -collage en caisse navette fermée	
France	Paris	Galerie Alexis Renard	18.2				Varaha tuant le démon Hiranyaksha Inde, Guier, 1780-1800	1780-1800	Dessin	Pigments et or sur papier	1		H 19,5 x W 25,5 cm			sampornage renforcé en caisse navette	
France	Paris	Galerie Cigal	26.1			en recherche LCO	Liste de création - Augsburg Augsburg	1617 / 1618 (1er quart du XVIIIe siècle)	Objet décoratif	Matériau : argent Matériau : vernis + argent doré Matériau : coquille de nautilus	1		H 30 x L 32 cm			sampornage -collage en caisse navette fermée	
France	Paris	Galerie Cigal	34.1			en recherche LCO	bijou en perle		Art décoratif		1		H x L x l cm			sampornage - et collage en caisse navette fermée	
France	Paris	Galerie Dagorian / Fondation Proust	224			Damien Hirst	Abundance	2016	Sculpture		1		26,5 x 24 x 18 cm			caisse doré	oui
France	Paris	Galerie Nathalie Ovadia	127.2			2358 3112 D39732	Laure Prouvost	Fragments de vitrail assemblés	2020	vitrail	1		H 60 x L 80 cm			lyvek, collage papier de soie, boîte carton double cannelure	oui
France	Paris	Galerie Nathalie Ovadia	262			Edition unique + 1 EA, EA 1/1 / Unique édition + 1 AP, AP 1/1 D40545	Laure Prouvost	Pulled from below, c'est la mer à boire	2021	Sculpture	Technique mixte	1		H 126 x L 123 cm		caisse à claire voie (adaptée à la structure de l'objet)	oui
France	Paris	Galerie Pauline Pavac	115			GPPROCHE 125	Juliette Roche	Fond de la mer	1920	Peinture	Huile sur papier collé sur carton	1		H 56 x L 38 cm		sampornage renforcé	0
France	Paris	Galerie Theodanis Ropac	238			AKI 1656	Anselm Kiefer	Aurora	2016	Peinture	huile, acrylique, émulsion, gomme- lague et plomb sur toile	1		H 190 x L 330 x Ep. 15 cm		sampornage renforcé	
France	Paris	Galerie Maubert	255.3				Nicolas Flech	864 m Les grandes profondeurs		Photographie	1		avec cadre H. 30 x L. 42 cm			sampornage renforcé	oui
France	Paris	Galerie Maubert	255.4				Nicolas Flech	Les couleurs de l'eau (colonne bleue)		Photographie	6		avec cadre : H. 30 x L. 42 cm pour chaque photographie			sampornage renforcé	oui
France	Paris	coll. Aicha Smouai	260			Aicha Smouai	Tout est chaos	2022-2023	sculpture		1					caisse	oui
France	Paris	Alex Cecchetti	268			Alex Cecchetti	Blue underwater visions		Art graphique		1					sampornage	
France	Paris	Mor Charpentier	263			Bianca Bondi	Stargazer de la série Warm in the water	2023	Tapisserie	Textile	1		H 240 x L 160 x P. 4050 cm			œuvre roulée dans papier bulle, conditionnée dans un tube approprié ou dans un carton (basse camée) de longueur appropriée	oui
France	Paris	Sea shepherd France	265				Journal de bord de l'opération Walzing Matilda menée par Sea shepherd		Imprimé		1					sampornage et collage en caisse navette	
France	Paris	Coll. Claire Baudet	267.2				costume de scène de sirène/ queue de sirène ou top		Costume	textile	1					sampornage et collage en caisse navette	
France	Paris	Collection Nicolas Vincent	261				Magazine National Geographic ou coffret DVD Endurance		Archive		1					sampornage en caisse navette	
France	Paris	INHA	277			EM REDON 44	Odilon Redon	La Sirène sortit des flots, vue de dards 1883	1883	Estampe	Lithographie	1		31x23,5		sampornage et collage en caisse navette	oui
France	Paris	INHA	277.1			EM REDON 43	Odilon Redon	Scapode Odilon Redon, INHA, 1892	1931	Art graphique dessin	Estampe	1		20 x 14,9 cm		sampornage et collage en caisse navette	oui
France	Paris	BNF Département des Manuscrits	17			François 160	Guyart Des MOULINS (1251- 13.)	+ La Bible historiale, où les estoires escolaires sont v. de v PIERRE + LE MANGEUR (traduction de v GUAYOT DES MOULINS v.	1301-1400	Manuscrit	Parchemin	1		fermé 41 x 31 x 15 cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec collage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BNF Département des Manuscrits	35			NAF 9296	Samuel Champlain	Brief discours sur des choses remarquables Relation de Champlain (1599-1605). Copie du manuscrit original	1647	Manuscrit	Manuscrit aquarellé	1		H x L x l cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec collage mousse et couvercle	oui

France	Paris	BrF, Département des Manuscrits	43		Latin 17873	Konrad Keyser	Belfortis – Feuerwerkbuch von 1430 Traité des machines de guerre en vers latin suivi d'un traité de pyrotechnie en allemand	15e siècle vers 1400-1460	Manuscrit	papier		1	fermé H 29 x L 21,5 x l cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, Département des Manuscrits	122		Smith- Lecouff objet 42	Shōraku 寿楽	Anna 海女 et poupe		Sculpture	noir		1	L 4,3 cm.		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Arsenal	44		4-S-1723 (1) Table XIV	Bonelli, Giovanni Alfonso (1608-1679)	De Motu animalium, Jo. Alphonsi Bonelli... opus posthumum. Partie 1 (Volume imprimé : 2 parties en 1 vol. in-4°)	1685	Livre Planche dépliée	papier imprimé		1	fermé : 21 x 16 x 3 cm ou 4°		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Cartes et plans	55		GE D-23164	Imprimerie Lipp, Bureau international des administrations télégraphiques	Carte générale des grandes communications télégraphiques dans le Monde, dressée (Carte géographique : 1 file en rouge, vert et noir)	1875	Carte	papier imprimé	1	39 x 59 cm, sur feuille 55 x 69,5 cm		verre des cadres à scotchés avant emballage sous bulpack	oui	
France	Paris	BrF, département Cartes et plans	77		GE BB-68 (A1, 1905)	Thoulet, Julien (1843-1936) ; Saunders, Charles (1876-1933) ; Tolstner, Alphonse (1850-1919) ; Battaille (18 - 19. J.) ; Rozet, René (18 - 19. J.) ; Labas (18 - 19. J.) ; Levisque (18 - 19. J.) ; Morel, J. (18 - 19. J.) ; Normand, Ch. (18 - 19. J.)	Carte générale bathymétrique des Océans dressée par ordre de S. A. S. le prince de Monaco, d'après les mémoires de M. le professeur Thoulet, adopté par la Commission de nomenclature sub-océanique et par le Congrès international de géographie de Washington (8 septembre 1904) (Carte géographique : 1 file en coul.)	1905	Carte	Papier imprimé	1	59 x 99 cm, sur feuille 75 x 111,5 cm		verre des cadres à scotchés avant emballage sous bulpack	oui	
France	Paris	BrF, département Cartes et plans	172		GE B-12735	Le Pichon, Xavier (1937-2022) ; Heuvel, Bruce Charles (1924-1977) ; Tharp, Marie (1920-2006) ; Hachette (personne physique)	Carte du fond des océans (Carte géographique : 1 carte : en coul.)	1979	Carte		1	56 x 97,5 cm, sur feuille 68 x 104 cm		verre des cadres à scotchés avant emballage sous bulpack	oui	
France	Paris	BrF, département Cartes et plans	213		GE D-11660	Sanson, Guillaume (1633-1703)	Atlantis (Carte géographique : 1 file : avec limites en coul.)	1741	Carte	gravée : en coul. ;	1	40 x 56 cm, sur cuvette 41 x 57 cm, sur feuille 50 x 66,5 cm		verre des cadres à scotchés avant emballage sous bulpack	oui	
France	Paris	BrF, département des livres rares	72		D-7C3-63 (A)	Paul Bert G. Masson (Paris)	Recherches expérimentales sur l'influence que les modifications dans la pression barométrique exercent sur les phénomènes de la vie	1878	Livre	papier imprimé		1	fermé 23,5 x 16 x 5,5 cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département des livres rares	286		RES G-YB-37-(1)	Homère ; Chagall, Marc (1887-1985)	L'Odyssée (Volume imprimé : 2 vol. (325, 311 p.) : ill. en noir et en coul.)	1974-1975	Livre	Lithographie en couleur	1		fermé 43,5 x 34,5 x 7,5 cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Droit, économie, politique	4		F-21 100 (34)	Imp. de C. Omonot (Paris)	Relation de l'homme marin qui a paru sur la côte de Brest le 8 août 1720 [Jeannot] (Dessin : 1 dess. - lavis d'encre)	1725	volume relié	gravure	1	1	24,3 x 20 x 5,6 cm fermé 24,3 x 40,5 x 10 cm ouvert à la page déserte		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Estampes et photographes	46		LI-72 (3) FOL		Expériences faites en mer avec la machine hydrostatelergique : [estampe] (Estampe : 1 est. : coul.)	ca 1750	Estampe	Gravure couleurs	1		27 x 36 cm (dét d'impr.)		verre des cadres à scotchés avant emballage sous bulpack	oui
France	Paris	BrF, département Estampes et photographes	123		RESERVE DO-665-4 (Vol. XV, fol. 15 vo-16 ro)	Hokusai, Katsushika (1760-1849)	Poisson glorieux qui engloutit un pêcheur La Marge de Hokusai (Dessins Hokusai manga) + L'invitation à la transmission de l'essence des choses	1812-1878	Livre	(Frisage en noir) (Estampe : 1 vol. : impression xylographique en noir)	1		fermé 23,1 x 15,1 cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Littérature et art	275		4-2-2562 (26)	Andersen, Hans Christian (1805-1875) ; Bille, Ivan Åkelevit : (1876-1942)	La petite sirène (Volume imprimé : 20 p. n. ch. : fig. en coul. et en noir ; couv. en Reché)	1937	Livre		1		fermé 25,6 x 22 x 0,2cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Monnaies, médailles et antiques	35		Luyens 3208 (43-48-49)		Monnaie : 1 pièce, argent, 7 yr, Phénicie (Catalogue de la collection de Luyens [Trente imprimé] / par J. Babelon ; Paris, 1936, n° 3208) (Objet monétaire : 1 monnaie en argent)	-0437-0425	Numismatique	Argent	1		D. 2,24 cm	3,37 g	emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Réserve des livres rares	2		RES P-YE-1973	Laurentmont (1846-1870)	Les Chants de Malador (Bibliographie des auteurs modernes de langue française/ Talvat et Place, I, 11, p. 341) (Volume imprimé : 1 vol. (332-11 p.)	1874	Livre	papier imprimé	1		fermé 18x12x2 cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Réserve des livres rares	10		RES P-S-151	Vincent, Levinus (1658-1727) (auteur) Harfemi Batavarium, sumptibus auctoris M. DCCXIX (éditeur)	Elenshus tabularum, pinacothecarum atque nomothorum cinetorum, in geographico Levin Vincent (Volume imprimé : 52 p. (2) 7 f. de planches : ill.) Description abrégée des planches, qui représentent les cabinets à quelques-unes des curiosités, contenues dans Le Theatre des merveilles de la nature	1719	Livre	papier imprimé	1		fermé 24 x 19,5 x 1,5 cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Réserve des livres rares	19		RES M-Y2-916	Hermann Melville (1819-1891), auteur ; Richard Kent (1852-1971), illustrateur Chicago	Moby Dick, or the Whale, by Herman Melville... Illustrated by Richard Kent (Volume imprimé : Cartonnage éditeur) 3 vol. in-4° : fig., pl., couv. ill. [Dow-4950-4952-65] : XCR.	1930	Livre	Coffret avec trois tomes	3		boîte 3 fermée : 30 x 22 x 3 cm coffret : 30,5 x 22,3 x 11,3 cm.		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	BrF, département Sciences et techniques	87		S-S-4672	Fénel, Henri (1843-1902), G. Masson (Paris)	La vie au fond des mers : les explorations sous-marines et les voyages du Travailleur et du Talisman. (Volume imprimé : 1 vol. (VII-303 p.) : fig.)	1886	Livre		1		fermé 25 x 16,5 x 3,7 cm		emballage sous lyvek + bulpack, conditionné en caisse navette avec calage mousse et couvercle	oui
France	Paris	Musée Carnavalet	100		D.2220	Provost-Dunarchais, Hippolyte Adrien Dénitiaux	L'intérieur de l'aquarium du jardin d'acclimation	Vers 1870	Dessin	Pastel rehaussé de gouache	1		H. 31,4 x L 41,1 cm montage 40 x 50 cm		tamponnage renforcée	oui
France	Paris	Musée Carnavalet	103		APP 1011	Anonyme	THÉÂTRE ET MUSÉE DE LA BALEINE DE VILLERUELLE / JONAS-REVUE THÉÂTRE CASINO CONCERT JEUX DIVERS BAINS FROIDS BAINS CHAUDS	vers 1893	Affiche		1		H.80,0 x L.120,0 cm (avec montage)		tamponnage renforcée	oui
France	Paris	Col. L. B.	199		3023 (7205298) ?	Rolex	Montre 16660 Comax	1969	Objet technique	Acier	1		H. x L. x l. cm		tamponnage, caisse navette acornage	oui
France	Paris	Col. L. B.	200.1			Kiley Morgan SuperLite 176	Casque de scaphandre Kiley Morgan SuperLite 177 early SuperLite freage Comax modifié	1977-1984	Objet technique		1		H. 42 x L 32 x L 36 cm	16kg	tamponnage, caisse navette /calage	oui
France	Paris	Collection Elias Kuryl	13.1				Tablette onifforme pouvant représenter l'homme poisson Aquila selon la mythologie mésopotamienne, bassin méditerranéen, vers 800 avant J.-C.	2023	Objet	plâtre patiné	1		H. 16 x L. 8 x P. 3 cm		tamponnage + calage en caisse navette	
France	Paris	Les documents cinématographique s	136.1		Dossier 41-12		Sous l'eau (Archives du Club des sous l'eau)		Photographie		1		enroulé H. 21 x L. 30 cm		tamponnage + calage en caisse navette	



















France	Paris	Les documents cinématographiques	138.2				Couverture revue Voila du 17/8/1935. (Archives du Club des sous l'eau)		Périodique	Encre sur papier		1	environ H. 21 x L.30 cm		tamponnage + calage en caisse neuve		
France	Paris	Les documents cinématographiques	138.3				Bulletin d'adhésion au Club de Genevieve Hamon (Archives du Club des sous l'eau)		Archive	Encre sur papier		1	environ H. 21 x L.30 cm		tamponnage + calage en caisse neuve		
France	Paris	Centre Pompidou	127.1		AM 1988-301	Marc Chagall (1887-1985) © Adagp, Paris	L'homme-poisson	1931	Dessin n°19	Encre sur papier vergé filigrané		1	avec cadre H. 55,5 x L. 43 x l. 2,7 cm H. 22,4 x l.14 cm		caisse	oui	
France	Paris	Centre Pompidou	176		AM 2019-64	Boris Olov © Adagp, Paris	Sous-marin	1973	Sculpture	Bois et carton peints, métal		1	H.30 x L.48x l.6,5 cm don socle : 17x13,4x4,5 cm Dim. partie laquée : 20,5 x 47 x 5cm		caisse	oui	
France	Paris	Centre Pompidou	169.1		AM 81-65-1018	Bernard Schultze (1915 - 2005) © Adagp, Paris	Submarine Komposition (composition sous-marine)	1949	Dessin	Sanguine et fusain sur papier		1	avec cadre H. 55,5 x L. 43 x l. 2,7 cm H. 23,4 x L. 45,4 x l.1 cm		caisse	oui	
France	Paris	Centre Pompidou	219		AM 2007-2-27	Jacques Rougette (né en 1945) © Jacques Rougette	Maquette, 1973 Du territoire Village sous-marin, ferme, musée, Palnos, Centre à grande profondeur	1973	Maquette	Plastique, bois et métal		1	H.140 x D.177 cm H. (88,5) (sans les pieds)		caisse extérieure maquette peise (avec sa caisse) 201 kg. Le socle peise (avec sa caisse) 153 kg	oui	
France	Paris	Loiret, Département des Antiquités grecques, égyptiennes et romaines	14		CA 313		Soylat piéce de Milo Lieu de création : Milos = Milo (?) Lieu de découverte : Milos (Milo) (?)	475 / -450 (2e quart Vre s. av. J.-C.)	Sculpture	Matériau : argile (argile beige maclee orange par endroits) Technique : moule, découpe Précision technique : moule découpe - stéré (revers)		1	H. 19,3 x L. 13,1 x l. 1 cm		caisse écran	oui	
France	Paris	Loiret, Département des Antiquités orientales	39		AO 32234		Lieu de découverte : Iran Est = Iran oriental (?) (Iran de l'Est ou Asie centrale)	vase	900 / 700 (Sassanide)	Art décoratif	Argent		1	H.4,6 x L.28,8 x l.4,2 cm		caisse musée, mousse polyéthylène et non tissé polyester (T'yeak)	oui
France	Paris	Loiret, Département des Antiquités orientales	117		AO 14895		Lieu de découverte : Minet el Beida (Minet el Beida dep'dt 213)	vase		Céramique	terre cuite		1	H. 41 x L. 1 x l. 1 cm D. 13,3 cm		caisse musée, mousse polyéthylène et non tissé polyester (T'yeak)	oui
France	Paris	Loiret, Département des Antiquités égyptiennes	37		N 1728 - Drovetti n°48		cutter à fard à la ragueuse : cutter à fard à cuilleron carouche	780 / -332 (?) (Basse Époque romaine ; XXVe dynastie)	objet décoratif	Bois			1	L.26,3 x 6,2 cm		caisse écran	oui
France	Paris	Loiret, Cabinet des Arts graphiques	41		RIV 3889, Recto	Attribut à SAINTI Raffaello École romane et ombrienne	Alexandre descendu dans la mer, installé dans une cloche de verre	Vers 1494	Dessin	Pierre noire, plume et encre brune, laque brune, laque gris, traces de laque rouge. Annotation manuscrite, à la plume et à l'encre brune.		1	H. 20,5 cm x L. 38,8 cm		tamponnage renforcé	oui	
France	Paris	Loiret, Département des Sculptures du Moyen Âge, de la Renaissance et des temps modernes	15		RP 580		Vierge assise couronnée par l'Enfant et foulant une sirène France Ile-de-France	1325 / 1350 (2e quart du XIVe siècle)	Sculpture	marbre			1	H. 38 x L. 16,8x P. 6,5 cm		caisse à bancs ou découpe mousse	oui
France	Paris	Loiret, Département des Antiquités égyptiennes	29		AF 13557		coffage	-1099 / -664 (Troisième Période intermédiaire)	Naturala	radices (piquants) d'oursins cuir			1	L.9 x l.13 cm env. L.5,9 x l.0,9 cm (le plus long) L. 5,2 cm (le plus court)		tamponnage + calage en caisse neuve fermée	oui
France	Paris	Loiret, Département des Antiquités égyptiennes	33		N 2733 2 - P 211		portait de momie Lieu de découverte : Thèbes Ouest (?)	200 / 250 (Époque romaine ; Sévère)	Peinture	Matériau : tissu (filas sp., filacose (Australis Anecdote & Delonno, 2008)) Matériau secondaire : cire (application en surface (?) Technique : peinture à la détrempe			1	H. 30 x l. 18,7 x E. 0,2 cm		tamponnage + calage en caisse neuve fermée	oui
France	Paris	Loiret, Département des Antiquités grecques, égyptiennes et romaines	3		Cp. 1180 ; K 865	groupe de Lyman Allyn	piat Lieu de création : Campanie Lieu de découverte : Italie	-350 / -300 (3e quart Vre s. av. J.-C., 4e quart Vre s. av. J.-C.)	Céramique	Matériau : argile Technique : peinture brillante (pointures), dessin au trait, rehaut blanc (pointure-moulée) (détails de poissons)			1	H.4,4 x D. 20,5 cm	0,415	caisse standard	oui
France	Paris	Loiret, Département des Antiquités grecques, égyptiennes et romaines	38		Cp. : Br 720		statuette Lieu de découverte : Italie (?)		Sculpture	Matériau : bronze Technique : fonte pleine (coulé = fondu = forte)			1	H. 2,4 x L. 7,83x P. 2,8 cm		caisse écran	oui
France	Paris	Loiret, Département des Arts de l'Islam	36		MAO S. 2044		Lieu de découverte : Suse (=Susa)	Ensemble de quatre perles sphériques perforées	naturala	Noire / Coiffage (Matériau d'origine animale)			1	Diamètre : 0,4 cm (Max.) Poids : 0,002 kg	0,002	caisse écran	oui
France	Paris	Loiret, Département des Peintures	9.1		RP 11535	Franklin, Frans II, Atelier de Peys-Bes du Sud, École de	Ulysse reconnaissant Achille (dégusté en femme) parmi les filles de Lycomède	après 1620	Peinture	Huile sur bois			1	H.74 x L. 105 cm		caisse spécifique consigne Dpt peinture Louvre	oui
France	Paris	Loiret, Département des Peintures	31		RP 1970 03	Courte, Adriaen Peys-Bes, École de	Cinq coquillages sur une tablette de pierre	1696	Peinture	huile sur toile			1	H.23,3 x l.29,3 E. 2,8 cm (avec cadre)		caisse spécifique consigne Dpt peinture Louvre	oui
France	Paris	Loiret, Département des Peintures	32		RP 1970 04	Courte, Adriaen Peys-Bes, École de	Six coquillages sur une tablette de pierre	1696	Peinture	huile sur toile			1	H.23,8 x l.30,2 E. 2,8 cm (avec cadre)		caisse spécifique consigne Dpt peinture Louvre	oui
France	Paris	Musée des arts et métiers	47		1483		Cloche à plongeur	avant 1814	maquette	bois ; Plomb ; Textile ; Verre			1	H. 24,5 x L. 34 x P. 33,5 cm	1,38kg	caisse extérieure	oui
France	Paris	Musée des arts et métiers	52		15871	Jacques Brett	Câble télégraphique sous-marin : Cabale (France) - Douvres (Angleterre)	1851	Câbles	Cuivre, papier			1	à plat H.1,6 x l.19,5 cm	0,3	caisse	oui
France	Paris	MNHM Bibliothèque	287				Triton		objet	matières synthétiques			1	H. 20 cm		Tamponnage (T'yeak, bulle) et calage caisse neuve	oui



















France	Paris	MHN-Bibliothèque	5.1		4o Res 123 (86 cartons)	Rondelot, Guillaume (1907-1966)	Histoire eribère des poissons. Composé principalement en latin par maître Guillaume Rondelot... Maintenant traduite en français sans avoir rien omis étant nécessaire à finalité d'écologie. Avec leurs pourtraits au net! Éditeur : A. Lion, par Maca Bonhomme à la Masse d'or. M. D. LVIII. Avec privilège du Roy pour douze ans.	1558	Livre	papier imprimé		1	H. x L. x l. cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-Bibliothèque	5.2		ICHT B-42 (86 cartons)	Rondelot, Guillaume (1907-1966)	Histoire eribère des poissons. Composé principalement en latin par maître Guillaume Rondelot... Maintenant traduite en français sans avoir rien omis étant nécessaire à finalité d'écologie. Avec leurs pourtraits au net! Éditeur : A. Lion, par Maca Bonhomme à la Masse d'or. M. D. LVIII. Avec privilège du Roy pour douze ans.	1558	Livre	papier imprimé		1			Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-Bibliothèque	94.1.		MHN-1295 Troir 4		Gonodonta Modèle en cire invertébré marin	18-19e siècle	objet	cire collée sur plaque de verre bleue		1	plaque verre : H. 9.6 x L. 7 cm H. spécimen 3 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-Bibliothèque	94.2.		MHN-CA 1970 Troir 5		Certhium Certhie Modèle en cire invertébré marin	18-19e siècle	objet	cire collée sur plaque de verre bleue		1	plaque verre : H. 7 x L. 5.5 cm H. spécimen 3 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-Bibliothèque	94.3.		Sans cote Troir 7		n°10 Fasciolaria lignaria Modèle en cire invertébré marin	18-19e siècle	objet	cire collée sur plaque de verre bleue		1	plaque verre : H. 7.5 x L. 7 cm H. spécimen 3 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-Bibliothèque	94.4.		MHN-1337 Troir 6		Tapes Modèle en cire invertébré marin	18-19e siècle	objet	cire collée sur plaque de verre bleue		1	plaque verre : H. 7 x L. 8.5 cm H. spécimen 4 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-Bibliothèque	94.5.		MHN-CA 1960 Troir 1.		Aconthocardia aculeata Modèle en cire invertébré marin	18-19e siècle	objet	cire collée sur plaque de verre bleue		1	plaque verre : H. 12 x L. 10.5 cm H. spécimen 10 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-géologie	81		XI XIX Sans n° XVI XLIX		5 folios en verre soignées dans lesquelles sont conservés des échantillons collectés lors de l'expédition de Trévilleur (1880)		Naturalia	verre, pierre, sable		5	L. 7 x D. 2.5 cm		Pré-emballé dans boîte => prévoir calage de la boîte en caisse navette	oui
France	Paris	MHN-géologie océanique	241		MHN-GS-CP-78510 (1 nodule) MHN-GS-CP79-2010 (5 nodules)		5 nodules polymétalliques entiers et 1 nodule tranché		Naturalia			6	H. x L. x l. cm		Tamponnage (boîte carton ou boîte Lab, soies) et calage en caisse navette	oui
France	Paris	MHN-ichtyologie	6		MHN-IC-8539	Adanson	Herbier de poisson, planche Mesolus merlusius		Herbier avec naturalia	papier, spécimen de poissons séchés		1	L. 45 x L30 x Ep.3 cm		Transport dans sa boîte => tamponnage de la boîte (Tyvek, bulle) et calage en caisse navette. Transport à plat	oui
France	Paris	MHN-ichtyologie	6.1			Adanson	Herbier de poisson, planche Ballistes capricus		Herbier avec naturalia	papier, spécimen de poissons séchés		1	environ L. 45 x L30 x Ep.3 cm		Transport dans sa boîte => tamponnage de la boîte (Tyvek, bulle) et calage en caisse navette. Transport à plat	oui
France	Paris	MHN-ichtyologie	170.1		MHN-IC-A4705		Spécimen des abysses Halieutaea stebutu, à sec		Naturalia			1	H. 13.5 x D.25 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage en caisse navette	oui
France	Paris	MHN-ichtyologie	170.2		MHN-IC-2003-2043		Spécimen des abysses Cerialia tentaculata, Kerguelen (sera mis en alcool pour l'exposition)		Naturalia				environ H. 26 x D.15 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage en caisse navette	oui
France	Paris	MHN-Invertébrés marins	28		Sans n°		Spongia calathoides, provenant de Crête		Naturalia			1	H.27 x L.43 x L43 cm		Caisse avec disjoncteur avec empreinte du veucl: deux rennes	oui
France	Paris	MHN-Invertébrés marins	243		ECPS 14		Gymnocrinus richi Bourouas, Antéisme-Commerci & Roux	1987	Naturalia			1	H.5.5 x L. 6 x Ep. 3 cm		Tamponnage (boîte carton ou boîte Lab, soies) et calage en caisse navette	oui
France	Paris	MHN-météorologie	171		217.27		Fumeur noir, prélevée dans le Pacifique, à priori années 2000-2010, 4 000 m de fond.		Naturalia			1	H. 12 x L.17 x l. 14 cm		Pré-emballé dans boîte => prévoir calage de la boîte en caisse navette	oui
France	Paris	MHN-Paléontologie	1		MHN-F-HAK555		Cyclolabris sp. Lieu de collecte : Haïel (Liban)	45 millions d'années (Éocène)	Fossile			1	H. 44 x L.27.5 x Ep.4.5 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle), et calage caisse navette. Transport à plat	oui
France	Paris	MHN-Paléontologie	26		MHN-F-PTU 21		Dent de mégalodon		naturalia			1	Hauf : 15.5 cm Larg : 13 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-bibliothèque	101		IC 4532		Exposition de la collecte du Talsman et Travailleur au Muséum, 1884		Estampe			1	H. 16 x L.23 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage caisse navette	oui
France	Paris	MHN-ichtyologie	63		MHN-1887-0915		Poisson vivier Chauliodus sloani, en alcool	1887	Naturalia	conservé dans bocal en verre et liquide (alcool)		1	H.36 x D.8.5 cm		Tamponnage (Tyvek, bulle) et calage en caisse navette	oui
France	Paris	Musée d'Orsay	108		RF MO DAO 2018 12	Gaëlle Enlele (1946-1994)	Vase roubaie à décor main	1903	Art décousif	Verre soufflé à plusieurs couches, incisions métalliques, décor gravé à la roue, applications		1	H. 28.2 D. base 9 : D. Cor 6 cm		caisson aux mousses au carnet	oui
France	Paris	Musée d'Orsay	110		ARO 1963 9 2 296	Eugène Grasset	Rais blanches et bouillottes de dos	1903	Dessin	dragon		1	H. 18.7 : L. 14.3 cm.		tamponnage rectifonal regroupant 3 dessins Grasset	oui
France	Paris	Musée d'Orsay	111		ARO 1963 9 2 299	Eugène Grasset	Rais schématisés	1903	Dessin	dragon		1	H. 20.2 : L. 15.5 cm.		tamponnage rectifonal regroupant 3 dessins Grasset	oui
France	Paris	Musée d'Orsay	112		ARO 1963 9 2 301	Eugène Grasset	Rais enchevêtrés	1903	Dessin	dragon		1	H. 19.1 : L. 15.6 cm		tamponnage rectifonal regroupant 3 dessins Grasset	oui





















France	Paris	Petit Palais, musée des Beaux Arts	109		PF003812	Bernhardt, Sarah	Algues	1900	Art décoratif	Bronze à patinemondrée, Forte à la cire perdue		1	H.13 x L.50 x L.12 cm		caisse bois	oui
France	Paris	Bibliothèque Forney	107		RES 4072 Gr Fol 14	Anton Seder	Das Tier in der decorativen Kunst / von Prof. Anton Seder Portfolio illustré de 16 planches en chromolithographie sur les animaux marins Planche 5: "Triton"	1896	Portfolio	Chromolithographie		1	H.57 cm ; L.44 cm		empaquetage soigné/verrouillé selon transport 1 : Bib. Forney, encadreur Paris 18e transport 2 : encadreur Paris 18e - M&M sœurs de Chaillet selon M&M Chaillet-Bib. Forney	oui
France	Paris	Musée Guimet	12		G1923		Possédois en forme de branche de corail, Chine, dynastie Qing (1644-1912) règne de Qianlong (1736-1795)		Objet décoratif	Corail rouge		1	H. 9 ; L.4,5 x P. 3 cm		caisse bois	oui
France	Paris	Musée Guimet	276.1			Nishuku, Mermard		Éco Porcel 1800's	Sculpture	ivoire		1	H. 2 x L.3,5 x L3,2 cm		empaquetage et collage en caisse cavette	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	18.2		71.1039.07.1 option B		Hellu-geri ("Ciel de la maison Hellu") Objet porte-bonheur pour la maison Japon-Horashi-Aicho-Nagaya Mission Lenoir-Gourhan, André (1911 - 1986)	1937-1939	Objet	Campagne d'aviation de mer peinte		1	20 x 7 x 14,5 cm	32 g	tyvek, collage papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	21		73.1997.4.35	Nigeria	Masque d'inspiration Ouhoun Art de l'Afrique sub-saharienne, masque zoomorphe Nigeria Ancienne collection Barbier-Muller	avant 1997	Sculpture	bois rouge, ivoire et kaolin		1	H.156, L.58, P. 46 cm		boîte, collage papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	30.1		71.1935.50.19 9		Collier Tchad-Tibet	avant 1934	Objet	Cuir, cauris		1	21 x 11 x 2 cm	60 g	tyvek, collage papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	121.1.		71.1878.1.103 Oc		Lourde à poudre Taiti (Ile) - Vent (Ile du) - Société (Ile de la) - Polynésie française - Océanie		Objet	Bois, corde, fibres végétales, coquille de porcelaine		1	32,5 x 8 x 7 cm, 209 g		tyvek, collage papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	124		71.1939.97.40	Provence - Anne Mission - André Lenoir-Gourhan	Masque en forme de pouce "Qu-mer" Masque de tête	1937-1939	Masque	Ecorce de citrouille peinte		1	H. 20 x L. 19 x P. 3,8 cm		tyvek, collage papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	204		PF004641.1	François Pourcellet	Rachid ben Radhan Mohamed al Moussa abou Saad	1969	Photographie	Trage sur papier baryté monté sur carton		1	22,5 x 29,5 cm		encadré, transport vertical, papier bulle, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	207		PF003397	Alfred Mittraux	Pêcheurs de perles Expédition franco-belge - Mittraux et Lavachery Mars 1934 - janvier 1935	1934-1935	Photographie	Trage sur papier baryté monté sur carton		1	Dimensions du montage : 22,5 x 29,4 cm		encadré, transport vertical, papier bulle, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	208		71.1928.0.3 X Oc		Lunette de plongée 20e siècle Polynésie		Objet	Fibres végétales, bois sculpté		1	4,5 x 12 x 3,5 cm	31 g	tyvek, collage papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	209		70.2008.65.12 3		Mail sous-main Taiwan	1975	Objet	Bois, bambou, fil de fer, caoutchouc, cuir, fibres végétales		1	D. 2 x L. 6,5 x L.64 cm		tyvek, collage papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	210		PF002054 (n° de gestion)	Pain, Cynthia (1904 - 1955)	Pêcheries de perles au large	1939-1940	Photographie	Trage sur papier baryté monté sur carton		1	Dimensions du montage : 22,5 x 29,4 cm		encadré, transport vertical, papier bulle, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	18.1.		73.1994.4.38		Rel sous verre représentant Mammy Woda Afrique occidentale Côte d'Ivoire (région) - Bénin - Afrique occidentale - Afrique (Méditerranée)	c. 1950	Rel sous verre	verre peint, papier goussé		1	48,2 x 36,9 x 0,5 cm	2011 g	à la verticale, plaque de verre prise en sandwich entre deux plaques de polycarbonate. A mettre en bac rempli.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	23		71.1886.63.1 D		Courbe Puloko pât de la, pâte Marquises (Iles)	19e siècle	Objet	Coquille de Nidulid (Nidulid littoral L.), cuir, vannerie de fibres végétales tressées, cheveux		1	40x27x15 cm		tyvek, collage papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Paris	Musée du quai Branly	281.1		71.2012.0.206 1		Vase anthropomorphe Amérique du Sud/Bolivie		Objet	terre cuite noire		1	19,1 x 18,1 x 13,2 cm		tyvek, collage au papier de soie, boîte carton double cartons.	oui
France	Versy-sur-Seine	Quentin Germain	227			Quentin Germain	Église pour un Sanctuaire (La Plaine des Poulaies)	2023	Dessin	Aquarelle et encre carbone sur papier		1	Avec cadre H. 14,8 x L. 21 cm Format montage H. 26,5 x L. 32,2 cm		empaquetage soigné (double bulle et mousse pour protection des arêtes)	oui
France	Versy-sur-Seine	Quentin Germain	228			Quentin Germain	Projet Sanctuaire (église 6)	2023	Dessin	Aquarelle et encre carbone sur papier		1	Avec cadre H. 14,8 x L. 21 cm Format montage H. 26,5 x L. 32,2 cm		empaquetage soigné (double bulle et mousse pour protection des arêtes)	oui
France	Versy-sur-Seine	Quentin Germain	248			Quentin Germain	Fondation	2022	Peinture	Huile sur acide oxydée		1	Avec cadre H. 150 x L. 200 cm		empaquetage soigné (double bulle et mousse pour protection des arêtes) - > la file dispose de l'élément	oui
France	Pléniofle - sur Seine	Archives nationales, Cartes, Plans et Photographies, Marine	45		6 JJ 89 (p. 119 B et C)	Pierre de Rémy de Beaure	Projet pour l'équipement d'un plongeur Pierre de Rémy de Beaure Ensemble de six dessins.	1715	Dessin	encre, aquarelle sur papier		1	Avec cadre : H. 55 x L. 65 cm H. 43,5 x L. 54 cm		empaquetage soigné convoyeur pour installation	oui
France	Pléniofle - sur Seine	Archives nationales, Cartes, Plans et Photographies, Marine	49		Marine, G111, P 98	Troussat d'Hénicourt	Plan et Elevation du Troussat avec lequel on a presché les pierres du Vaisseau qui a péri devant Marseille au mois d'octobre de l'année dernière 1733	1734	Carte	Papier imprimé		1	Avec cadre : H. 47 x L. 90 cm H. 35,5 x L. 38,3 cm		empaquetage soigné convoyeur pour installation	oui
France	Pléniofle - sur Seine	Archives nationales, Cartes, Plans et Photographies, Marine	51		6 JJ 89 (p. 59B)	Jean-Baptiste Chabert	Dessin d'un bâtiment pour aller sous l'eau Jean-Baptiste Chabert, Adressé au général des galères le 30 mai 1689.	30 mai 1689	Dessin	Encre et lavage gris sur papier à dessin		1	Avec cadre : H. 70 x L. 100 cm H. 55,5 x L. 89,2 cm		empaquetage soigné convoyeur pour installation	oui
France	Nogent sur Marne	Elsa Guilbaume	237.1			Elsa Guilbaume	Co-production CNAV (Centre International des Arts Vivants, Meisenthal & La Cordone royale, Rochefort	2021	Sculpture	Verre soufflé et acier		1	Env. 60x50cm / Hauteur : 130cm		caisse bois	oui



France	Nogent sur Merne	Elsa Guillaume	237.2			Elsa Guillaume Coopération CIAM/ (Centre international des Arts Verriers, Meuseval et La Cordene royale, Rochefort	Nautilus A2	2021	Sculpture	Verre soufflé et acier		1	Env. 50x40cm / Hauteur : 95cm		caisse écorin	oui
France	Nogent sur Merne	Elsa Guillaume	237.3			Elsa Guillaume Coopération CIAM/ (Centre international des Arts Verriers, Meuseval et La Cordene royale, Rochefort	Nautilus C2	2021	Sculpture	Verre soufflé et acier		1	Env. 50x50cm / Hauteur : 135cm		caisse écorin	oui
France	Nogent sur Merne	Elsa Guillaume	237.4			Elsa Guillaume Coopération CIAM/ (Centre international des Arts Verriers, Meuseval et La Cordene royale, Rochefort	Nautilus D3	2021	Sculpture	Verre soufflé et acier		1	Env. 40x40cm / Hauteur : 145cm		caisse écorin	oui
France	Nogent sur Merne	Elsa Guillaume	237.5			Elsa Guillaume Coopération CIAM/ (Centre international des Arts Verriers, Meuseval et La Cordene royale, Rochefort	Nautilus E1	2021	Sculpture	Verre soufflé et acier		1	Env. 40x30cm / Hauteur : 85cm		caisse écorin	oui
France	Courbevoie	Archives INPI	230.1		188288775		Brevet d'invention n°288775 déposé le 12 mai 1889 par L. de Rigaud pour un appareil sous-marin, explorateur et plongeur à outillage indépendant, destiné à l'exploitation des fonds de la mer, richesses naturelles et d'usage (188288775, archives INPI). Première pochette administrative	19e siècle	Archive	Encre sur papier		1	H. 37 x L. 27,5 cm ;		tamponnage	oui
France	Courbevoie	Archives INPI	230.2		188288775		Brevet d'invention n°288775 déposé le 12 mai 1889 par L. de Rigaud pour un appareil sous-marin, explorateur et plongeur à outillage indépendant, destiné à l'exploitation des fonds de la mer, richesses naturelles et d'usage (188288775, archives INPI). Deuxième pochette administrative	19e siècle	Archive	Encre sur papier		1	H. 34,5 x L. 26 cm ;		tamponnage	oui
France	Courbevoie	Archives INPI	230.3		188288775		Brevet d'invention n°288775 déposé le 12 mai 1889 par L. de Rigaud pour un appareil sous-marin, explorateur et plongeur à outillage indépendant, destiné à l'exploitation des fonds de la mer, richesses naturelles et d'usage (188288775, archives INPI). pages du mémoire descriptif	19e siècle	Archive	Encre sur calque		1	H. 28,5 x L. 22,5 cm ;		tamponnage	oui
France	Courbevoie	Archives INPI	230.4		188288775		Brevet d'invention n°288775 déposé le 12 mai 1889 par L. de Rigaud pour un appareil sous-marin, explorateur et plongeur à outillage indépendant, destiné à l'exploitation des fonds de la mer, richesses naturelles et d'usage (188288775, archives INPI). Planche	19e siècle	Archive	Encre sur carton		1	H. 25 x L. 19 cm ;		tamponnage	oui
France	Romainville	Air de Paris	229			Shimabuku	City in the Sea	2013	Photographie	Impression jet d'encre		1	H.74 x L.111 cm, avec cadre H. 75 x L. 113 x P.4,6 cm		tamponnage	
France	Nanterre	La Contemporaine BDC Nanterre	125		APF21643	Y. Mich. Comendat par le Comité de propagande des Républicains nationaux	Tous les pays d'Europe ont vaincu le communisme. La France reste seule menacée.	1919-1939	Affiche			1	sans cadre H. 60 x l. 79,2 cm		tamponnage soigné	oui
France	Saint Rémy Les Chevreuses	collection Pierre-Éric Desgagne	270				Recycleur JJ-CCR boier		Objet technique			1	H. x L. x l. cm		tamponnage et collage en caisse navette	
France	Dugny	MM	8		9 NA 23	OLLIVE François Marseille	Carte particulière de la mer Méditerranée	1664	Purkhan	perchemin, papier calque (encre noire, encre rouge)		1	avec cadre : H. 111 cm, l. 151 cm, E. 4,5 cm		Tamponnage renforcé	oui
France	Dugny	MM	53		7 MM 20	ED Squirt, Toy Manufacture to the Queen and Royal Family	Great Eastern	Entre 1855 et 1870	Maquette Bateau jouet	bois, laiton		1	H. 22,5 x l. 17,5 x L. 62,5 cm (avec socle)		Sergé sur fond de caisse, petits calages en mousse	oui
France	Dugny	MM	96		31 MG 1.2		Plongeur, sous-marin, 1 Section longitudinale	1863	Maquette	fer		1	H.16 x L. 18x115 cm	échelle 1/33	caisse existante expo Desailles conservée par rigle col MM (pk Z06 P. 10/925.)	oui
France	Dugny	MM	57		9 SO 12	LEQUESNE Georges	Défense d'un canon allégé par un sous-marin.	1922	Diorama	bois, métal		1	H. 25,5 x l. 67,5 x L. 194,5 cm.	18,02 kg	calage mousse, en caisse	oui
France	Dugny	MM	58		1 BF 125	Bing (fabricant) (fabricant) Allemagne	Sous-marin mécanique	1911 (7)	Jouet			1	H. 6 x L.6,5 x l.24,5 cm		Calage papier de soie en boîte carton / caisse navette	oui
France	Dugny	MM	59		205.25.157	Bing (fabricant) (fabricant) Allemagne	Sous-marin mécanique	1912	Jouet			1	H. 16 x L.6 x l.34 cm	0,35	Calage papier de soie en boîte carton / caisse navette	oui
France	Dugny	MM	60		205.25.85	Ela Bernob. Paris	La Bernob, sous-marin	1915	Jouet			1	H.21 x L.22,5 x P.7 cm	0,25	Calage papier de soie en boîte carton / caisse navette	oui
France	Dugny	MM	61		205.25.63	Bing (fabricant) (fabricant) Allemagne	Sous-marin mécanique	1912 (date de début)	Jouet			1	H. 18,5 x L.8,5 x P.44,5 cm		Calage papier de soie en boîte carton / caisse navette	oui
France	Dugny	MM	62		205.25.38	Markin (fabricant) Allemagne	Sous-marin	1912 (date de début)	Jouet			1	H. 13 x L. 7,7x l. 29,7cm	0,35	Calage papier de soie en boîte carton / caisse navette	oui
France	Dugny	MM	66		202.37.2	CASIROCA, Joseph-Martin (fabricant) Paris	Casque de scaphandre français	1859 (date supposée, à préciser) entre 1852 et 1870	Objet technique	cuivre, bronze, mastic, verre		1	H. 48 x L. 45x P.43 cm	environ 20 kg	caisse navette, calage mousse	oui
France	Dugny	MM	67		3 OC 53	Etablissements René Piel (1930-1965) (fabricant)	Chaussures de scaphandre français (pairs) « Pieds lourds »	entre 1930 et 1965	Objet technique	cuir, plomb, talon, bronze, cuivre		1	H. 22 x L. 11 x l.38 cm	16,1	tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MM	67.1 option 1		3 OC 22	Ch. Pelt, 20e siècle	Plomb dorsal de scaphandrier	20e siècle	Objet technique			1	l. 25 cm, L. 38 cm, E. 5 cm		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MM	67.1 bis option 1		3 OC 24	Ch. Pelt, 20e siècle	Plomb de poitrine de scaphandrier	20e siècle	Objet technique			1	l. 25 cm, L. 38 cm, E. 5 cm		tamponnage en caisse navette	oui

France	Dugny	MtM	67.1 option 2		A 16/140	R. Plat, 20e	Plomb de scaphandrier	20e siècle	Objet technique			1	L 24 cm, L. 28 cm, E. 4 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	67.1 bis option 2		A 16/141	R. Plat, 20e	Plomb de scaphandrier	20e siècle	Objet technique			1	L 24 cm, L. 28 cm, E. 4 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	70		3 OC 61	Etablissements René Plat (1950-1965) (fabricant), France	Poignard de scaphandrier et son fourreau	16e modè 20e siècle	Objet technique	bronze, acier, peau + cuir		1	L 5,3 cm, L. 36,8 cm longueur: 27,5 fourreau : Longueur: 19,3 lame			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	67.2 option 1		A 16/143		Ceinturon de scaphandrier		Objet technique			1	L 130 cm, L 5,6 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	67.2 option 2		A 16/142		Ceinturon de scaphandrier		Objet technique			1	L 130 cm, L 5,6 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	69		3 OC 71	Sabbe Gorman & Co (20e) (fabricant) Angleterre	Lampe torche pour scaphandrier	16e modè 20e siècle	Objet technique	bronze, verre		1	H. x L. x l. 38cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	71		1 PA 19.2		Cle ouverte pour scaphandrier	entre 4e quart 19e siècle et 1er quart 20e siècle	Objet technique	acier peint		1	H. x L. x l 20 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	71.1		CE 2015.256	Etablissement René Plat,	Cacaïchouc liquide pour réparer les habits des plongeurs	16e modè 20e siècle				1	D 11 cm, H 12,8 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	71.2		1 PA 48	Sabbe-Gorman & Co Lit - "Telegraph-Sunray",	Téléphone pour scaphandrier	16e modè 20e siècle, Angleterre				1	H 43, L 42, P 37 cm (couvercle ouvert)			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	71.3		A 16/15	?	Tapeau pour scaphandrier	?				1	Tel que monté actuellement en square: D 70 cm, H 16 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	71.3		CE 2015.257	?	Tapeau pour scaphandrier	?				1	Tel que monté actuellement en square: D 80 cm, H 25 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	71.3		CE 2015.830	?	Tapeau pour scaphandrier	?				1				sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	73		2005.25.99	Bing (fabricant) (fabricant) Allemagne	Scaphandrier	Fabrique sans doute entre 1925-1934	Jouet	métal, zinc		1	H 13 x L 4 x l. cm			Calage papier de soie en boîte carton / caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	74		2015.5.1	Léon Couturier	Marin ajustant son scaphandre Pour le roman: La Guerre totale du Capitaine Darrat (Emile Darrat)	avant 1902	Peinture	huile sur toile		1	H 26,8 cm, l. 19,1 cm			sampornage renforcé	oui
France	Dugny	MtM	97		2022.5.1	Louis Boudin Benoît sur Mer	Fonds marins (titre factice).	1898	Photographie	Tirage monté sur carton		1	H 35 x L 27 x l. cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	98		2022.5.2	Louis Boudin Benoît sur Mer	Portrait d'un scaphandrier en plongée (titre factice)	1898	Photographie	Tirage monté sur carton		1	H 35 x L 27 x l. cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	104		47 OA 130	MICHELLE* Mathurin Manufacture Jules Herriot (céramiste) Quimper	Poisson et pieuvre	1924	céramique	faïence émaillée		1	H 36 cm, l. 16 cm, L. 44 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	134		2023.11.4	BEUCHAT (fabricant)	Profondmètre, modèle Mega Sport.	20e siècle	Objet technique	métal, caoutchouc, matière plastique		1	H 3,5 x L 7 x l 36 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	175		9 BO 1122	anonyme (travail de marin)	Triangle-tophte de sous-marin allemand	1940?	Textile			1	H 43 x L 80 x Ep. 0,05 cm			sampornage en caisse navette	oui
France	Dugny	MtM	178		11 OA 202	HERVIGOT* Gustave	Chez les sous-marins à Toulon	1908	Dessin	Gouache sur papier		1	H 52 x L 67 cm			sampornage	oui
France	Dugny	MtM	151		5 BS 2 *		Calypso, bâtiment océanographique échelle 1/25		Maquette			1	H 62 x L 31 x l 171 cm		échelle 1/25	caisse existante à dugny (couleur R+1)	oui
France	Dugny	MtM	146 option 1		ico 45840		Affiche du film 20 000 lieues sous les mers		Affiche			1	H 105,3 cm, l. 117 cm			sampornage	oui
France	Dugny	MtM	163		2004.18.3	Carreno Lucas (maquetteuse)	Croquis, sous-marin d'exploration, 1915 Echelle 1/10	4e quart 20e siècle	Maquette			1	H 59 x L 96,7A (96,7 cm (dimension vitrine plexiglas)	21,9	échelle 1/10	A caler en caisse	oui
France	Dugny	MtM	164		2004.18.4	LABOISSE D. (maquetteuse)	ERATO, robot téléopéré de ramassage de torpille , 1983	4e quart 20e siècle	Maquette			1	H 71 cm, L 172 cm, P 42 cm (dimension vitrine plexiglas)	50,1 kg (vitrine)		A caler en caisse	oui

France		MdM	195.1		1 PA 45	Esplanade autonome Neufst-Kitria Neufst-Kitria vers 1915 vers 1990 (constructeur) après 1923, Kiel	après 1923					1	H. 195 cm	poids estimé 300kg	Caisse existante H. 137 cm, L. 227 cm, P. 108 cm	oui
France	Dugny	MdM	16		49 OA 147	Tabatière	18e siècle	Objet	bois			1	H. 4,5 x L. 4 x L. 12 cm		Tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	148			DC Comics imprimeur - Latande Courbet (Wissous)	1941	Livre				1	H. x L. x L. 1 cm		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	149			Hergé	brin	Livre				1	H. x L. x L. 1 cm		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	150			Arthur C. Clarke	The Deep Range [Les Prairies bleues]	1957	Livre			1	H. x L. x L. 1 cm		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	223			à acquirir Derek Walcott	The sea is history	1979	Livre			1	format livre de poche		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	75		J9957	VERNE, Jules (auteur) Il, de 111 douzième Heintz (ed) par de Neuville, [et Rivet] (gravés par Hildbrandt)	20 000 Lieues sous les mers	19e siècle	Livre			1	H. 28,3 x L. 20,2 x L. 4 cm		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	76		MMM_R7846 Ou MMM_V4289	Matthew Fontaine Maury	The Physical Geography of the sea	3e ed. 1855 Ou édition de 1859	Livre	Papier imprimé		1	H. x L. x L. 1 cm		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	105		nouvelle acquisition 8841	Ernst Haeckel	Kunstformen der Natur / von Prof. Dr. Ernst Haeckel [Formes artistiques de la nature]	1899-1904	Livre			1	H. x L. x L. 1 cm		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	116		940096 - J15	Victor Hugo	Les Travailleurs de la mer, Victor Hugo, 19e siècle	19e siècle	Livre			1	H. 27,2 cm x L. 20 cm x l. 3,2 cm		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	214		MMM_R1756 9	Laurie, André (1944-1999) Editeur, producteur Paris : J. Hezon, (1995)	Atlas	1995	Livre	papier imprimé		1	271 p. - fig. et pl., 8e-8"		tamponnage en caisse navette	oui
France	Dugny	MdM- Bibliothèque	373				Paris-Match accident du TITAN		Périodique			1			tamponnage	oui
France	Sers	Sers, musée municipal	198		78.3.1	René Binet	Porte d'entrée à l'Exposition Universelle de 1900	1898	Dessin	Aquarelle et gouache sur papier		1	avec cadre, H. 84 x L. 118 cm		tamponnage soigné/renforcé	
France	Concarneau	Collection Under the pole	251				Tenue de plongée SF Tech, Under The Pole		Objet technique			1	H. x L. x L. 1 cm		Tamponnage - et collage en caisse navette / Boite carton	
France	Brest	Orange marine	236				Cable sous-marin, Orange Marine		Objet technique			1	H. x L. x L. 1 cm		Tamponnage - et collage en caisse navette	
France	Saint-Malo	Musée maritime de Saint-Malo	278.1 option 1		1948 285.1		Sérène du Japon, momie de sérène	avant 1875	Naturalis	poisson naturalis, bois sculpté et peint, dents		1	H.16 x L.42 x l.10,5 cm	0,539	tamponnage et collage en caisse navette	
France	Lyon	Ecole Française de Plongée Souterraine	142				Matériel plongée sous (ex. Cosquer) / Ecole Française de Plongée Souterraine		Objet			1			tamponnage + collage en caisse navette	
France	Angoulême	Musée d'Angoulême	63		013.17.95.5	Pierre Albert-Brocl	Le serpent de mer	1915	Dessin	Aquarelle sur papier vélin		1	H - 40,4 x L - 30 cm		tamponnage renforcé	
France	Bordeaux	Musée des Beaux-Arts de Bordeaux	114		RF 1948.17.2	Océlon Redon	Fantasmagorie	1916	Peinture	huile sur carton		1	H.22,127 cm (sans cadre) H.38,5, L43,5, E. 7 cm (avec cadre)		caisse simple aux mousses habillées de tyvek	oui
France	Gramat (45)	Collection Olivier Bertheaux	271				Diver Propulsion Véhicule DPV - scooter sous-marin toisé		Objet technique			1	H. x L. x L. 1 cm		tamponnage et collage en caisse navette	
France	Saint-Mandrier	Ecole de plongée St Mandrier	194		MM-ECF-01	Ecoping	Oxygène 57	1957/2002	Objet technique / tenue			1	36x63x30 cm (sans la brassière)		tamponnage - en caisse navette	
France	La Seyne sur Mer	IFREMER	254			IFREMER	Robot Robin					1	H. 65 x L. 83 x l.75 cm	100kg	caisse existante	
France	Toulon	Clephasme	196				Casson hyperbare, GERS, Toulon		Objet technique			1	H. 65 x L. 100 x l.40 cm		H. 137 cm, L. 227 cm, P. 108 cm	
France	Toulon	Clephasme	201.1				Tourille de l'ULISM Unité légère d'intervention Sous-Marine Opérationnelle de 1959 à 1993	1959-1993	Objet technique	metal		1	H. 190 x L. 160 x l. 170 cm	Poids : 2,56 tonnes	prévoir une grue est un camion plateau pour le transport	
France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	129				Couteau Gagnan La Spirotechnie	Fin années 1940	Objet technique			1	mono bouteille bi-ognal - 70 x 35 x 11 cm diffuseur : 20 x 20 cm		tamponnage renforcé en caisse navette	

France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	130			Pierre Mossé,	Lentilles de contact pour la vision sous-marine	1963	Objet technique			1	H. 15 x L. 20 cm		serronnage renforcé en caisse navette	
France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	131			Inventeur - Maxime Forêt	Masque « l'œil marin »	1938	Objet technique			1	20x20 cm		serronnage renforcé en caisse navette	
France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	132.1				Table de plongée		Objet			1	20 x 20 cm		serronnage renforcé en caisse navette	
France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	132.2			SOS	Décompressimètre		Objet			1	15x15 cm		serronnage renforcé en caisse navette	
France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	132.3			Uwatec	ordinateur de plongée		Objet			1	20 x 10 cm		serronnage renforcé en caisse navette	
France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	135.1			Fenzy	Boule stabilisatrice Fenzy, créée en 1961 à partir du brevet de la boule Dumas	20e siècle	Objet technique	textile, matière plastique		1	H. 60 cm		serronnage - en caisse navette	
France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	137				Chasse et hargon sous-marin	années 1990	Objet technique			1	L. 137 cm		serronnage - collage en caisse navette	
France	Sanary	Musée Frédéric Dumas	140.1				Caméra de plongée dans son caisson étanche		Objet technique			1	50x40 cm		serronnage - collage en caisse navette	
France	Antibes	Collection Alice Modolo	267				Monopalmes d'Alice Modolo (championne monde 100m)	août-21	Objet technique			1	H. x L. x l. cm		serronnage et collage en caisse navette	
France	Mauguio	Laurent Ballesta	250				Appareil photographique, Laurent Ballesta		Objet technique			1	H. x L. x l. cm		Tamponnage - et collage en caisse navette	
France	Mauguio	Laurent Ballesta	243.1.			Laurent Ballesta	Croûtecanthe		Photographie			1			Tamponnage - et collage en caisse navette	
France	Marseille	Marseille, musée d'Art africain, océaniques, amérindiens	126		1994.7.1	Pieuve - Aadorjes	Pieuve - Aadorjes	Xxe siècle	Sculpture	Papier mâché peint et vernis		1	H.64 x L.79 x P.55 cm		caisse avec collage mousse et bandes tyvis de maintien pour bras à manipuler (porté sous la thécaïre fragile au niveau des tentacules)	oui
France	Marseille	Musem	283		1991.2.1.5	Thuringe, Neustadt an der Orla, Hym-Friedrich	Sujet de manège sautoir – sirène	1880-1900	Sculpture/objet	Bois, sculpté, assemblage fixe, peint Fer, mouli, point vissé		1	H.103 x L. 36x L.102,5 cm	29,6	conditionné sur palette montée à banc qui sera livrée	oui
France	Marseille	COMEX	143			Comex	Modèle du Seabus		Maquette	matières synthétiques		1	L. 90 x P.30 x H. 40 cm -	14.4 kg	caisse existante	
France	Marseille	COMEX	239			comex	Scaphandre COMEX Garbott 2					1	avec support métal : L.80 x P. 90 x H. 190 cm	120 kg	caisse existante	
France	Marseille	FFESSM	128.1				Palme de Corfieu (1) Prototypage du second modèle de palme réalisé par Louis de Corfieu. Palme en sandwich de caoutchouc rigide, intégrant des lamelles d'acier. De Corfieu, Louis, 1933 Breveté sous le nom de "propulseur de natation".	1933	Objet technique	caoutchouc		1	H. x L.21 x l. 44.5 x P. 2 cm		serronnage renforcé en caisse navette	
France	Marseille	FFESSM	139				Acte officiel de création de la fédération française de plongée en 1948 à Marseille		Archive			1	A4		serronnage - collage en caisse navette	
France	Marseille	DRAASM	152				Vestiges du Grand Congoubert 1 amphore		Objet archéologique			1	H. 57 x D. 36 cm		caisse écoré	
France	Marseille	DRAASM	153				Archives de fouilles du Grand Congoubert. Planche avec relevés / coupe		Archive			1			serronnage renforcé/collage en caisse navette	
France	Marseille	DRAASM	154				Carquois issu de fouilles de l'épave romaine de la Madrague de Glen		Objet archéologique			1			caisse écoré	
France	Marseille	DRAASM	156				Vestige d'un naufrage emblématique en cours sélection		Objet archéologique			1	H. x L. x l. cm		caisse écoré	
France	Marseille	DRAASM	215.1				Mobilier de fouille archéologique de cité engloutie. En cours sélection		Objet archéologique			1			caisse	
France	Arles	Jonas Porcheri	255.1.			Jonas Porcheri	Un apprentissage du trouble "Estuif de surface"	2025	Photographie	Tirage jet d'encre sur papier Hahnemühle		1	Image H. 70 x L. 70 cm avec cadre : H. x L. x P. cm	cadre	serronnage renforcé	

France	Arles	Jones Forthies	250.2			Jones Forthies	Un apprentissage du trouble PANOS-FOS, 22 oct.	2025	Photographie	Tirage jet d'encre sur papier Hahnemühle	1		avec cadre : H 43 x L 100 x P 2,5 cm	500 g		sampornage renforcé		
Morocco	Monaco	Musée océanographique de Monaco	84.1.		ico-00507	Louis Tinayre	Autrocheta inornatum, 31 juillet 1905. Euphemien capturé au chalut, au sud de Madère à la Station 2048 par 1905m de profondeur lors de la campagne scientifique de 1905.		Dessin	Aquarelle sur papier	1		H:24,5x L: 15,5 cm			(papier neutre, pochette minipry) et (pochette juke)		oui
Morocco	Monaco	Musée océanographique de Monaco	84.2.		ico-00722	Marthe Vieque (1879-1962) et Juliette Vieque (1881-1949)	Melanoltheus locens Euphemien capturé au petit chalut à plateaux, dans la mer des Sargasses à la Station 2119 par 3450m de profondeur lors de la campagne scientifique de 1905.	c. 1920.	Dessin	Aquarelle sur papier	1		H:23,7 x L: 32,4 cm			(papier neutre, pochette minipry) et (pochette juke)		oui
Morocco	Monaco	Musée océanographique de Monaco	85.2		obj-03031	Marius Borel	Grand laboratoire de la Princesse-Alice II	1901	Dessin	Aquarelle sur papier	1		AC : H:65 x L: 85 x P : 2 cm	3 kg		Emballage en livret. Tampographie soignée		oui
Morocco	Monaco	Musée océanographique de Monaco	95		OBJ-03118	Eugen von Ransmets-Vilz	Mouf sous-marin à l'entrée de la grotte de l'Ours marin. (Ile de Busi, Dalmatie près de Liassi)	circa 1884	Dessin	Aquarelle collée sur passe-partout en velours rouge.	1		AC : H: 40 x L: 54,5 x P: 1,7 cm	2kg		caisse 1 (96 x 25 x 70 cm) + Emballage en livret. Mettre en caisse (existante) avec matériaux de calage		oui
Morocco	Monaco	Musée océanographique de Monaco	96		OBJ-03119	Eugen von Ransmets-Vilz	Mouf sous-marin à l'entrée de la grotte bleue de l'île de Busi (Dalmatie près de Liassi). Mouf sous-marin à l'entrée de la grotte de l'Ours marin (Ile de Busi, Dalmatie près de Liassi).	circa 1884	Dessin	Huiles sur papier collées sur passe-partout en velours rouge	1		AC : H: 54,5 x L: 40,7 x P: 1,7 cm	2kg		caisse 1 (96 x 25 x 70 cm) + Emballage en livret. Mettre en caisse (existante) avec matériaux de calage		oui
Morocco	Monaco	Musée océanographique de Monaco	99		OBJ-03128	Zeth H. Pritchard	Vallée sous-marine au large de la côte ouest d'Ecosse	1916	Peinture	Huile sur cuir	1		AC : H: 61,5 x L: 62,5 x P: 5 cm	4,4kg		caisse 2 (89 x 40 x 103) Mettre en caisse (existante) avec matériaux de calage		oui
Morocco	Monaco	Musée océanographique de Monaco	119		obj-03100	E. Rodolphe	Alecion, 30 novembre 1861. Dessin d'un poudre monstrueux	1861	Dessin	Aquarelle sur papier	1		AC : H: 40 x L: 55 x P: 2 cm	1kg		Emballage en livret. Tampographie soignée		oui
Royaume uni	Londres	Science Museum London	84		1872-151	Ernst Augustus Becker	Christian Augustus Siebe	1859	Peinture	Huile sur toile	1		H:108 x L:132 x P:9 cm			caisse standard		oui
Royaume uni	Londres	Science Museum London	78		1873-831		Instrument de mesure ou de prélèvement indirect : thermomètre ou sonde		Objet scientifique		1					sampornage + calage en caisse neuve fermée		oui
Royaume uni	Londres	Science Museum London	78.3.		1876-830	Carmelo Bornici	Detaching claws and sinker weight for depth sounding, made by Carmelo Bornici	1857	Objet scientifique	brass (copper, zinc alloy), copper (metal) and flongues	1		overall: 590 mm x x, 260 mm, 2.4kg			sampornage + calage en caisse neuve fermée		oui
Royaume uni	Londres	Science Museum London	78.4.		1977-24		Model of the zoological laboratory aboard HMS Challenger	1977	Maquette	wood (unidentified), metal (latenwood), brass (copper, zinc alloy), plastic (unidentified), steel (metal) and paper (fibre product)	1		overall: 475 mm x 520 mm x 665 mm., 33kg			caisse aux bords		oui
Royaume uni	Londres	Science Museum London	78.5.		1977-23	Seven-Lamb Limited	Model of the chemical laboratory aboard HMS Challenger	1977	Maquette	wood (unidentified), plastic (unidentified), glass (copper, zinc alloy), steel (metal), brass (copper, zinc alloy), bottle and paper (fibre product)	1		overall: 460 mm x 490 mm x 590 mm., 15.5kg			caisse aux bords		oui
Royaume uni	Londres	Natural History Museum	88		1886.4.27.14	Léopold et Rudolf Blaschka	Modèle en verre d'inventaire marin Léopold et Rudolf Blaschka Vers 1890 Adria mesembryanthemum	Vers 1890	Objet	verre	1		H : L x L x l cm			caisse écoré		oui
Royaume uni	Londres	Natural History Museum	89		1883.12.22.3	Léopold et Rudolf Blaschka	Modèle en verre d'inventaire marin Léopold et Rudolf Blaschka Vers 1890 Octopus	Vers 1890	Objet	verre	1					caisse écoré		oui
Royaume uni	Londres	Natural History Museum	90		1876.2.19.13	Léopold et Rudolf Blaschka	Modèle en verre d'inventaire marin Léopold et Rudolf Blaschka Vers 1890 Polydora Frontosa – West Indies	Vers 1890	Objet	verre	1					caisse écoré		oui
Royaume uni	Londres	Natural History Museum	91		1886.4.27.25	Léopold et Rudolf Blaschka	Modèle en verre d'inventaire marin Léopold et Rudolf Blaschka Vers 1890 Bunodes ball	Vers 1890	Objet	verre	1					caisse écoré		oui
Royaume uni	Londres	Natural History Museum	92		1886.4.27.63	Léopold et Rudolf Blaschka	Modèle en verre d'inventaire marin Léopold et Rudolf Blaschka Vers 1890 Sagaria sphyrodata	Vers 1890	Objet	verre	1					caisse écoré		oui
Royaume uni	Londres	Natural History Museum	93		1876.2.19.10	Léopold et Rudolf Blaschka	Modèle en verre d'inventaire marin Léopold et Rudolf Blaschka Vers 1890 Physalia Pelagica – S. Atlantic	Vers 1890	Objet	verre	1					caisse écoré		oui
Royaume uni	Londres	Daniel Crouch Rare books	173				Archives Mary Therp		Archive		1					sampornage renforcé/calage en caisse neuve		
Suisse	Nyon	Musée du Léman	157		ML.2007.010.088	Matejko Theo	Reproduction photographique d'un dessin représentant la bathyphée.	1937	Plaque photographique	Gélatino-bromure d'argent sur verre	1		H:8,5 cm L:10 cm			caisse écoré		
Suisse	Nyon	Musée du Léman	158		ML.2007.010.010	Anonymous	Photographie figurant Auguste Piccard descendant avec l'explorateur et biologiste américain William Beebe. Chicago, 1933	1933	Plaque photographique	Gélatino-bromure d'argent sur verre	1		H:8,5 cm L:10 cm			caisse écoré		
Suisse	Nyon	Musée du Léman	159		ML.1999.010.3741.A	Marc Menouel, modélisme	Bathyscaphie Trieste FSX-4	2002	Maquette	cuivre, plexiglas	1		H:48 x L:72 x L: 14 cm		Echelle 1/25	disposé de sa caisse sur mesure ouverte/transporter horizontalement		
Suisse	Nyon	Musée du Léman	160		ML.2008.032.056	Jacques Piccard, fabricant	Sphère en acier tourné déformée par un test de pression mené par Auguste Piccard lors de la conception du sous-marin "Trieste". Sous l'effet de la pression, la sphère a pris la forme d'un crabe.	vers 1952	Maquette pour test de pression	acier tourné	1		H: 6,8 x L: 13,7 cm			caisse écoré		

Italie	Stockholm	Mario Johnson	225			Mario Johnson	Return	2024	Tapisserie	Laine mérinos, coton et polyester	1		H 200 x 337 cm			œuvre roulée dans papier bulle, conditionnée dans un tube approprié ou dans un carton (base cambré) de longueur appropriée/transport uniquement en phase retour	
Allemagne	Berlin	Studio Monica al Qadiri	242			Monica al Qadiri	Miner		Sculpture		1		100x D. 100 x 60 cm			caisse écoré	oui
Allemagne	Berlin	Michael John Whelan	249			Michael John Whelan	Aqua Lung, series of blown glass objects made from sand obtained from a site of Jacques Cousteau's 1964 British Petroleum sponsored survey dimensions variable	2019	Sculpture	Vitre	5		H. x L. x l. cm			caisse écoré	oui
									Total œuvres originales/egre 20/00	259	79	180					